

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»
(ГБСУ РК «Керченский МСРЦ»)
298319, Республика Крым г. Керчь, ул. Всесоюзная, д.9 тел. (06561) 6-75-73, 6-77-86

ПРИНЯТА
Решением Методического
Совета

Протокол № 7 от
«23» декабря 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: **3-17 лет**
Срок реализации: **3 месяца**

Автор составитель
Тютюник Н.В.
Педагог дополнительного
образования

г. Керчь, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Учебно-тематический план	11
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы (карта наблюдений)	23
2.5.	Методические материалы	24
2.6.	Список литературы	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Большие возможности для воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей детей и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие, достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы.

Направленность. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Работа в кружке "Творческая мастерская" - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По реализации данной программы воспитанники научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Новизна. Обучение по программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Практические занятия составляют большую часть программы.

Отличительные особенности программы.

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность.

Сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость;

- преемственность.

Взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество.

Овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.2 Цель и задачи программы.

Цели: Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство; развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства; воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности. Познакомить детей с культурными традициями, сформировать у детей основы эстетической культуры и толерантности через познания народных традиций; овладеть теоретическими и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у воспитанников устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с историей развития декоративно-прикладного искусства, раскрыть истоки народного творчества; научить детей владеть различными техниками работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями; обучить технологиям различных видов рукоделия; формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм; способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы. Развивать понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства; научить использовать линию, ритм, цвет, пропорции, форму, композицию, как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента; познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Развивающие: Развить навыки работы с различными материалами и в различных техниках; вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность; приобщение к эстетической культуре; формирование духовных качеств, эстетического вкуса; пробуждать фантазию, настроить детей на создание новых необычных композиций; развить мелкую моторику рук; обогащать словарный запас у детей. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижений поставленных целей; развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка; пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики; развивать смекалку, изобразительность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Воспитывающие: Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание; воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество.

В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных, бросовых и природных материалов.

Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ (поисково-исследовательский).

Содержание программы (возрастная группа 3-7 лет)

Работа с природным материалом

Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк сбор природного материала. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

Работа с крашеным пшеном

Познакомить детей как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать. Учить детей выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Работа с бросовым материалом

Познакомить детей с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую

жизнь. Учить детей правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

Работа с бумагой

Познакомить детей с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Работа с тканью

Познакомить детей с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать что из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье». Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с пластилином

Секреты лепки из пластилина. Закрепление умения лепки простых форм, животных. Виртуальная экскурсия в музей игрушки. Творческая работа: лепка животных, игрушек.

Содержание программы (возрастная группа 8-12 лет)

Вводное занятие

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления применяемые в работе. Инструктаж по технике безопасности. Беседа: «Мы знакомимся».

Знакомство с художественными промыслами России. Видеофильм: «Расписная сказка».

Работа с природным материалом

Обогащение знаний о многообразии природного материала. Конструирование. Инструменты и приспособления.

Видеофильм: «Путешествие в мастерскую матушки Природы»

Творческая работа: Аппликация из листьев, семян. Изготовление изделий из шишек и жёлудей. Конструирование сувениров и композиций из природного материала.

Видеофильм: «Природа и фантазии».

Изготовление панно с использованием коры, мозаика из семян. Составление цветочных композиций - икебана.

Бумагопластика

Плоскостные композиции из бумаги. Аппликации

Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Видеофильм: "Сказки бумажной феи»

Творческая работа: Изготовление аппликации по шаблонам; обрывной, плоскостной аппликации; выпуклая аппликация; аппликация по образцу, мозаика из квадратных модулей, аппликация из бумажных комочков.

Объёмное конструирование.

Знакомство с техникой бумагопластика или объёмное конструирование.

Видеофильм: «Бумажные фантазии».

Творческая работа: изготовление поделок в технике "картонаж", конструирование из коробков и рулонов картона.

Художественная обработка ткани:

Аппликация из ткани

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойство тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Видеофильм: «Весёлый лоскуток»

Творческая работа: Объёмная аппликация; аппликации по шаблонам, аппликация из атласных лент, изготовление аппликативного панно из кусочков ткани, сувениров мелких поделок из атласных лент. Пошив народных кукол.

Работа с мехом

Знакомство с моделированием игрушек из меха. Инструменты и приспособления. Творческая работа: изготовление сувениров из меха и фетра.

Работа с ракушками и песком

Знакомство со свойствами ракушек, песка. Приёмы и способы работы. Материалы, инструменты.

Видеофильм: «Мир фантазии».

Творческая работа: Изготовление поделок из ракушек.

Знакомство с новым видом мозаики с использованием речной гальки. Приёмы и способы работы. Творческая работа: изготовление объёмных картин из гальки, композиций из ракушек.

Знакомство с техникой аппликации из песка. Приёмы и способы работы. Материалы и инструменты. Изготовление цветного песка. Творческая работа: изготовление аппликаций, декорирование сосудов цветным песком.

Работа с бросовым материалом

Знакомство с понятием "бросовый материал". Приемы конструирования из разнообразного материала. Оборудование, инструменты, приспособления.

Видеофильм: « Делаем сами – своими руками»

Творческая работа: Поделки из различного бросового материала.

Изготовление поделок и аппликаций из CD дисков и фольги. Знакомство с инструкционными картами, материалами и приспособлениями.

Видеофильм: «Что можно сделать из ненужных вещей».

Приемы конструирования из пластиковой тары, изучение инструкционных карт. Творческая работа: изготовление поделок из пластиковой тары.

Квиллинг

Знакомство с техникой квиллинг. Техника выполнения.

Изучение инструкционных карт. Материалы и приспособления для выполнения работ. Знакомство с основными формами квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, завиток, глаз, лист.

Видеолекторий: «Квиллинг. Основные элементы квиллинга».

Творческая работа: аппликация в технике "квиллинг".

Знакомство со способами изготовления сложных форм в технике "квиллинг". Техника выполнения. изучение инструкционных карт.

Видеофильм: «Волшебный завиток».

Творческая работа: составление и изготовление композиций.

Просмотр и обсуждение компьютерной презентации «Бумажная пластика - квиллинг». Изучение инструкционных карт. Материалы, приспособления.

Творческая работа: Оформление подарочных упаковок; декорирование предметов быта.

Модульное оригами.

Знакомство с техникой модульное оригами, схемами, инструкционными картами. Проведение мастер-класса по изготовлению изделий в технике "модульное оригами"

Видеофильм: «Занимательный мир оригами»

Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".

Содержание программы (возрастная группа 13-17 лет)

Вводное занятие

Знакомство с истоками народного творчества, стилистическими особенностями декоративного искусства разных времён. Инструктаж по технике безопасности.

Видеофильм: «Роль ДПИ в жизни человека». Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Умение анализировать их, определять основы средства выразительности каждого вида.

Видеофильм: «Традиционные виды декоративно-прикладного творчества»

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном творчестве.

Бумагопластика

Видеофильм: «Знакомство с новой техникой "пейп-арт"»

Знакомство с новым видом декоративного творчества "пейп-арт. Проведение мастер класса. Творческая работа: декорирование дизайнерских предметов быта в технике "пейп-арт".

Кусудама

Видеофильм: «Кусудама – волшебные шары ». Знакомство с техникой, разновидностями кусудамы и приёмами работы.

Творческая работа: изготовление простых композиций.

Плетение из газетной лозы

Освоение техники. Знакомство с разными способами плетения. Проведение мастер класса по скручиванию трубочек двумя способами.

Творческая работа: подготовка бумажной лозы, плетение корзин и шкатулок.

Канзаши

Ознакомление с новой техникой «канзаши». Видеофильм "Что такое канзаши". Разновидности форм. Мастер-класс по изготовлению острого, круглого лепестка.

Изготовление украшений из атласных лент.

Работа с бросовым материалом

Знакомство с приёмами конструирования из разнообразного материала. Инструменты, приспособления.

Видеофильм: "Очумелые ручки".

Творческая работа: изготовление декоративных поделок из макаронных изделий. Знакомство с приёмами конструирования из разнообразного материала. Инструменты, приспособления. Подготовка и проведение проекта «Миллион идей из ненужных вещей».

Видеофильм: «Топиарий - дерево счастья»

Творческая работа по изготовлению декоративных предметов.

Знакомство с технологическими условиями и навыками выполнения топиария.

Декупаж

Понятие «декупаж». Материалы и инструменты для выполнения работы. Возможности применения декупажа для украшения изделий.

Видеофильм: «Страна мастеров»

Творческая работа: Декорирование ваз, стеклянной посуды, фоторамок в технике: прямой декупаж, обратный декупаж.

Коллаж

Знакомство с техникой. Виды декорирования. Приёмы выполнения работ. Просмотр и обсуждение компьютерной презентации. Материалы, приспособления.

Видеофильм: «Знакомство с техникой коллаж»

Творческая работа: Оформление фотоальбома; изготовление панно; декорирование предметов быта.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определённый уровень овладения декоративно-прикладной грамотой. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры, что поможет нравственному развитию личности.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие дети получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие дети получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Творческая мастерская" (возрастная группа 3-7 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Работа с природным материалом	11 ч		11 ч
2.	Работа с крашеным пшеном	11ч		11ч
3.	Работа с бросовым материалом	11ч		11ч
4.	Работа с бумагой	11ч		11ч
5.	Работа с тканью	10ч		10ч
6.	Работа с пластилином	16ч		16ч
7.	Аттестация	2ч		2ч
ВСЕГО		72ч		72ч

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Творческая мастерская" (возрастная группа 8-12 лет)

Таблица 2.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие.	2 ч	2ч	
2.	Работа с природным материалом	8 ч	2ч	6ч
3.	Бумагопластика	12ч	2ч	10ч
4.	Художественная обработка ткани	8ч	2ч	6ч
5.	Работа с ракушками и песком	10ч	3ч	7ч
6.	Работа с бросовым материалом	10ч	4ч	6ч
7.	Квиллинг	14ч	5ч	9ч
8.	Модульное оригами	14ч	2ч	12ч
ВСЕГО		78ч	22ч	56ч

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Творческая мастерская" (возрастная группа 13-17 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	2ч	2ч	
2.	Бумагопластика	10ч	1ч	9ч
3.	Кусудама	10ч	1ч	9ч
4.	Плетение из газетной лозы	10ч	1ч	9ч
5.	Канзаши	10ч	1ч	9ч

6.	Работа с бросовым материалом	10ч	4ч	6ч
7.	Декупаж	14ч	2ч	12ч
8.	Коллаж	14ч	1ч	13ч
ВСЕГО		80ч	13ч	67ч

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» (возрастная группа 3-7 лет)**

Таблица 1.

№	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения Дата по факту	Корректировка
		Теоретические занятия	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Работа с природным материалом		11ч		
1	Предметная аппликация "Грибочки"		1ч		
2	Аппликация из листьев "Петушок - золотой гребешок"		1ч		
3	Аппликация из листьев "Красивый павлин"		1ч		
4	Аппликация "Бабочка с узором на крыльях"		1ч		
5	Аппликация "Осенний букет"		1ч		
6	Коллективная аппликация "Семья весёлых ежей"		1ч		
7	Аппликация "Лодочки"		1ч		
8	Коллективная аппликация "Аквариум с рыбками"		1ч		
9	Поделка из шишек "Белочка"		1ч		
10	Композиция из шишек "Фрукты"		1ч		
11	Коллективная композиция "Забавные гномы"		1ч		
	Работа с крашеным пшеном		11ч		
12	Аппликация из крашеного пшена "Мухомор"		1ч		
13	Аппликация из крашеного пшена "Солнышко лучистое"		1ч		
14	Мозаика "Алые паруса"		1ч		
15	Аппликация из крашеного пшена "Подсолнух"		1ч		
16	Аппликация из крашеного пшена "Снеговичок"		1ч		
17	Аппликация из крашеного пшена "Котёнок по имени Гав"		1ч		

18	Украшение пасхальных яиц		1ч		
19	Коллективная работа "Курочка и цыплята"		1ч		
20	Аппликация из крашеного пшена "Разноцветная радуга"		1ч		
21	Аппликация из крашеного пшена "Цветик-семицветик"		1ч		
22	Панно"Листопад"		1ч		
	Работа с бросовым материалом		11ч		
23	Поделка из бумажных рулонов "Бабочка"		1ч		
24	Поделка из картонных стаканчиков "Весёлые друзья"		1ч		
25	Аппликация из пуговиц "Воздушный шар"		1ч		
26	Поделки из разноцветных крышек		1ч		
27	Поделка из пластиковых яиц "Солдатики"		1ч		
28	Поделки из бумажных рулонов "Пасхальный зайчик"		1ч		
29	Коллективная композиция из CD-дисков "Мой друг светофор"		1ч		
30	Конструирование из киндер сюрприза "Пчёлки"		1ч		
31	Аппликация из макарон		1ч		
32	Копилка "Черепашка"		1ч		
33	Поделка из бумажных рулонов "Райская птица"		1ч		
	Работа с бумагой		11ч		
34	Подвисные игрушки "Зайка" "Утёнок"		1ч		
35	Объёмная аппликация "Рыбка"		1ч		
36	Аппликация "Бабочки на лесной полянке"		1ч		
37	Конструирование из бумаги "Друзья Квакши"		1ч		
38	Аппликация из цветных ладошек "Семья осьминожек"		1ч		
39	Аппликация объёмная "Лебёдушка"		1ч		
40	Модульная аппликация "Букет цветов"		1ч		
41	Объёмная аппликация из салфеток "Одуванчик"		1ч		
42	Геометрическая мозаика		1ч		
43	Аппликация "Русская матрёшка"		1ч		

44	Коллективная аппликация "Забавный клоун"		1ч		
	Работа с тканью		10ч		
45	Аппликация "Дерево счастья"		1ч		
46	Аппликация "Ракета"		1ч		
47	Аппликация из ткани и шнура "Жеребёнок"		1ч		
48	Коллективная работа "С днём рождения"		1ч		
49	Объёмная аппликация из фетра "Часы Мишутка"		1ч		
50	Аппликация из джинсовой ткани		1ч		
51	Аппликация "Совята"		1ч		
52	Аппликация из ткани и пуговиц "Паровозик из Ромашкино"		1ч		
53	Аппликация "Сирень"		1ч		
54	Поделка "Маленький ёжик"		1ч		
	Работа с пластилином		16ч		
55	Объёмная лепка "Жираф"		1ч		
56	Объёмная лепка "Весёлые игрушки"		1ч		
57	Объёмная лепка "Петя - петушок"		1ч		
58	Объёмная лепка "Угощение"		1ч		
59	Коллективная работа "Подводный мир"		1ч		
60	Лепка "Мотылёк"		1ч		
61	Лепка на CD-дисках "Цветочные фантазии"		1ч		
62	Лепка "Гусеничка и божья коровка"		1ч		
63	Объёмная лепка "Попугай Кеша"		1ч		
64	Коллективная работа "Хозяюшка с цыплятами"		1ч		
65	"Волшебная страна" Знакомство с дымковской игрушкой		1ч		
66	"Птичий двор" Лепка изделий		1ч		
67	"Барыня" Лепка изделий		1ч		
68	Составление композиции из элементов дымковской игрушки		1ч		
69	"Золотая рыбка" Плоскостное изображение из пластилина		1ч		
70	Коллективное панно "Корзина с фруктами"		1ч		
	Аттестация		2ч		
71	Индивидуальная работа "Новогодняя открытка"		1ч		
72	Индивидуальная работа из		1ч		

	пластилина "Бабочка"			
	Всего		72ч	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» (возрастная группа 8-12 лет)**

Таблица 2.

№	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения	Корректировка
		Теоретические занятия	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Вводное занятие	2 ч			
1	Беседа: «Мы знакомимся». ТБ. Видеофильм: «Расписная сказка».	2 ч			
	Работа с природным материалом	2 ч	6 ч		
2	Видеофильм: «Путешествие в мастерскую матушки Природы» Панно из листьев "Красавица Осень"	1 ч	1 ч		
3	Аппликация из листьев "Мудрая сова"		2 ч		
4	Видеофильм: «Природа и фантазии». Объемное конструирование из природного материала "Лесные чудеса"	1 ч	1 ч		
5	"Осенний букет". Составление икебаны в корзине		2 ч		
	Бумагопластика	2 ч	10 ч		
6	Видеофильм: "Сказки бумажной феи" Изготовление аппликации по шаблону "Котофей"	1 ч	1 ч		
7	Обрывная аппликация "Алые паруса"		2 ч		
8	"Летающие цветы" Торцевание из салфеток		2 ч		
9	Выпуклая аппликация "Мой любимый цветок"		2 ч		
10	Видеофильм: «Бумажные фантазии». Мозаика из квадратных модулей "Попугай"	1 ч	1 ч		
11	"Галактика" Коллективное панно. Аппликация из комочков бумаги.		2 ч		
	Художественная обработка	2 ч	6 ч		

	ткани				
12	Видеофильм: «Весёлый лоскуток» Объёмная аппликация из ткани "Тому кого люблю"	1 ч	1 ч		
13	Аппликация из атласных лент		2 ч		
14	Пошив народных кукол.		2 ч		
15	Знакомство с моделированием игрушек из меха "Домовята" Композиция из мешковины и меха	1 ч	1 ч		
	Работа с ракушками и песком	3ч	7ч		
16	Видеофильм: «Мир фантазии». Знакомство со свойствами ракушек, песка. Приёмы и способы работы. Материалы, инструменты. Творческая работа: Изготовление мелких сувениров из ракушек.	1 ч	1 ч		
17	Знакомство с новым видом мозаики с использованием речной гальки. Приёмы и способы работы. Творческая работа: изготовление объёмных картин из гальки.	1 ч	1 ч		
18	Изготовление композиций из ракушек		2 ч		
19	Знакомство с техникой аппликации из песка. Приёмы и способы работы. Материалы и инструменты. Изготовление цветного песка. Творческая работа: изготовление аппликаций	1 ч	1 ч		
20	Декорирование сосудов цветным песком.		2 ч		
	Работа с бросовым материалом	4 ч	6 ч		
21	Знакомство с понятием "бросовый материал". Приемы конструирования из разнообразного материала. Оборудование, инструменты, приспособления. Видеофильм: «Делаем сами – своими руками»	2 ч			
22	Изготовление поделок и аппликаций из CD дисков и фольги. Знакомство с инструкционными картами, материалами и приспособлениями.	1 ч	1 ч		
23	Видеофильм: «Что можно	1 ч	1 ч		

	сделать из ненужных вещей». Приемы конструирования из пластиковой тары, изучение инструкционных карт. Творческая работа: изготовление поделок из пластиковых стаканчиков "Хризантема"				
24	Игольница из пластиковой тары		2 ч		
25	"Пингвинята" Поделки из пластиковой тары		2 ч		
	Квиллинг	5 ч	9 ч		
26	Знакомство с техникой квиллинг. Техника выполнения. Изучение инструкционных карт. Материалы и приспособления для выполнения работ. Знакомство с основными формами квиллинга: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, завиток, глаз, лист. Видеолекторий: «Квиллинг. Основные элементы квиллинга».	2 ч			
27	Творческая работа: аппликация в технике "квиллинг". "Бум - бараш"		2 ч		
28	Творческая работа: аппликация в технике "квиллинг". "Клоуны"		2 ч		
29	Знакомство со способами изготовления сложных форм в технике "квиллинг". Техника выполнения. Изучение инструкционных карт. Видеофильм: «Волшебный завиток».	2 ч			
30	Творческая работа: составление и изготовление композиции. Изготовление бахромчатых цветов.		2 ч		
31	Творческая работа: составление и изготовление композиции "Солнечный остров"		2 ч		
32	Просмотр и обсуждение компьютерной презентации «Бумажная пластика - квиллинг». Изучение инструкционных карт. Материалы, приспособления. Творческая работа: Оформление подарочных упаковок; декорирование предметов быта.	1 ч	1 ч		
	Модульное оригами	2 ч	12 ч		
33	Знакомство с техникой модульное оригами, схемами, инструкционными картами.	2 ч			

	Видеофильм: «Занимательный мир оригами»				
34	Проведение мастер-класса по изготовлению изделий в технике "модульное оригами"		2 ч		
35	Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".		2 ч		
36	Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".		2 ч		
37	Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".		1ч		
38	Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".		2 ч		
39	Творческая работа: Изготовление треугольных модулей по схемам и поделок в технике "модульное оригами".		2 ч		
	Всего:	22 ч	56 ч		

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» (возрастная группа 13-17 лет)**

№	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения	Корректировка
		Теоретические занятия	Практические занятия	Дата по факту	
1	2	3	4	5	6
	Вводное занятие	2 ч			
1	Инструктаж по технике безопасности. Видеофильм: «Роль ДПИ в жизни человека». Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Умение анализировать их, определять основы средства выразительности каждого вида. Видеофильм: «Традиционные виды	2 ч			

	декоративно-прикладного творчества» Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном творчестве.				
	Бумагопластика	1 ч	9 ч		
2	Видеофильм: «Знакомство с новой техникой "пейп-арт"» Декорирование тарелки в технике "пейп-арт"	1 ч	1 ч		
3	Творческая работа: декорирование дизайнерских предметов быта в технике "пейп-арт". Декорирование сосудов в технике "пейп-арт"		2 ч		
4	Творческая работа: декорирование дизайнерских предметов быта в технике "пейп-арт". Декорирование сосудов в технике "пейп-арт"		2 ч		
5	Творческая работа: декорирование дизайнерских предметов быта в технике "пейп-арт". Декорирование шкатулки в технике "пейп-арт"		2 ч		
6	Творческая работа: декорирование дизайнерских предметов быта в технике "пейп-арт". Декорирование шкатулки в технике "пейп-арт"		2 ч		
	Кусудама	1 ч	9 ч		
7	Видеофильм: «Кусудама – волшебные шары » Знакомство с техникой, разновидностями кусудамы и приёмами работы. Кусудама из роз. МК	1 ч	1 ч		
8	Изготовление шаров в технике "кусудама"		2 ч		
9	"Бриллиант" Кусудама. Мастер - класс		2 ч		

10	"Цветы осени" Кусудама. Мастер - класс		2 ч		
11	"Звёздный шар" Кусудама. Мастер - класс		2 ч		
	Плетение из газетной лозы	1 ч	9 ч		
12	Освоение техники. Знакомство с разными способами плетения. Проведение мастер класса по скручиванию трубочек двумя способами.	1 ч	1 ч		
13	"Конфетница в форме яблока" Изготовление газетной лозы		2 ч		
14	"Конфетница в форме яблока" Плетение изделия		2 ч		
15	"Чайный домик" Изготовление газетной лозы		2 ч		
16	"Чайный домик" Плетение изделия		2 ч		
	Канзаши	1 ч	9 ч		
17	Ознакомление с новой техникой «канзаши». Видеофильм "Что такое канзаши". Разновидности форм. Мастер-класс по изготовлению лепестков для цветов канзаши.	1 ч	1 ч		
18	Изготовление украшений "Банты из атласных лент и кружева" Мастер-класс.		2 ч		
19	Изготовление украшений "Ободок с розами из атласных лент" Мастер- класс.		2 ч		
20	Изготовление украшений из атласных лент. Мелкие сувениры (заколки, броши).		2 ч		
21	Изготовление украшений из атласных лент. Мелкие сувениры (заколки, броши).		2 ч		
	Работа с бросовым материалом	4 ч	6 ч		
22	Знакомство с приёмами конструирования из разнообразного материала. Инструменты, приспособления.	1 ч	1 ч		

	Видеофильм: "Очумелые ручки". Творческая работа: изготовление декоративных поделок из макаронных изделий.				
23	Творческая работа: изготовление декоративных поделок из макаронных изделий.		2 ч		
24	Знакомство с приёмами конструирования из разнообразного материала. Инструменты, приспособления. Подготовка и проведение проекта «Миллион идей из ненужных вещей». Видеофильм: «Топиарий - дерево счастья» Изготовление основ для композиций	1 ч	1 ч		
25	Знакомство с технологическими условиями и навыками выполнения топиария. "Райский сад" Оформление композиции	1 ч	1 ч		
26	Знакомство с технологическими условиями и навыками выполнения топиария. "Нежность" Оформление композиции	1 ч	1 ч		
	Декупаж	2 ч	12 ч		
27	Понятие «декупаж». Материалы и инструменты для выполнения работы. Возможности применения декупажа для украшения изделий. Видеофильм: «Страна мастеров»	2 ч			
28	Декупаж на плоской поверхности (картон)		2 ч		
29	Декупаж на стеклянной поверхности		2 ч		
30	Декупаж на стеклянной		2 ч		

	поверхности				
31	Обратный декупаж		2 ч		
32	Декупаж с кракелюром		2 ч		
33	Декупаж с кракелюром		2 ч		
	Коллаж	1 ч	13 ч		
34	Знакомство с техникой. Виды декорирования. Приёмы выполнения работ. Просмотр и обсуждение компьютерной презентации. Материалы, приспособления. Видеофильм: «Знакомство с техникой коллаж» Коллаж из разноцветных пуговиц	1 ч	1 ч		
35	Изготовление фотоколлажей		2 ч		
36	Изготовление фотоколлажей		2 ч		
37	Изготовление сувениров из кожи (колье, браслеты)		2 ч		
38	Изготовление сувениров из кожи (колье, браслеты)		2 ч		
39	Коллаж в технике "айрис-фолдинг"		2 ч		
40	Коллаж в технике "айрис-фолдинг"		2 ч		
	Всего:	13 ч	67 ч		

2.2. Условия реализации программы

Основными принципами реализации программы являются:

1. Принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей ребёнка в творчестве;
2. Принцип развития в каждом ребёнке желания узнать больше;
3. Принципы развития разнообразных умений и навыков;
4. Принципы сотрудничества ребят с педагогом;
5. Принципы достижения желаемого результата.

Сроки реализации программы.

Изучение программного материала для возрастной группы 3-17 лет рассчитано на 3 месяца.

Формы и режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций,
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

2.3. Формы аттестации

В конце реализации программы проводится аттестация воспитанников с целью отслеживания результатов освоения программы.

Критерии оценивания:

- низкий уровень, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- высокий уровень, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Индивидуальное изготовление работы

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла

Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное
---------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------

2.5. Методические материалы и оборудование

Методические материалы

Дидактический материал по темам программы:

- рисунки
- шаблоны
- инструкционные карты
- папки с наглядными материалами, схемами лекалами.

Демонстрационный материал

- иллюстрации
- презентации
- готовые изделия.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- оборудование, инструменты.
- парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

2.6. Список литературы

Для педагога:

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»)

учебно-методическое пособие – М. : ИД «Цветной мир», 2012.

Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.

В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду. Дошкольное воспитание № 1, 1987г.

Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.

М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание №1 1981г

Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 1990г.

Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.

Мальшева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Для детей:

Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.

М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.

О. А. Сафонова Конструирование из бумаги.

Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.

Л.А. Гоман. Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом.

М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 192 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).

М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. – 208с.

Кружок «Умелые руки».- СПб: Кристал; Валери СПб,1997.-224с.,ил.

М.И. Нагибина. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» 1997. –240 с.: ил. – («Вместе учимся мастерить»).

Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.

Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Интернет-ресурсы

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>

<http://moikomпас.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>