

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»
(ГБСУ РК «Керченский МСРЦН»)
298319, Республика Крым г. Керчь, ул. Всесоюзная, д.9 тел. (06561) 6-75-73, 6-77-86

ПРИНЯТА
Решением Методического
Совета

Протокол № 7 от
«25» декабря 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБСУ РК «Керченский
МСРЦН»

№ 251-Д
«30» декабря 2022года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности для детей с ОВЗ
«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: **8-14 лет**
Для детей с ОВЗ
Срок реализации: **3 месяца**

Автор составитель
Тютюник Н.В.
Педагог дополнительного
образования

г. Керчь, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Учебно-тематический план	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы (карта наблюдений)	13
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Список литературы	15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Направленность программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) - художественно-эстетическая.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы.

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества воспитанников, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для 3-х учащихся имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая общеобразовательная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей и познавательной активности у детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Образовательные (программные) задачи:

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Личностные задачи:

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;

- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструкции: по технике безопасности

Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Метод контроля: собеседование

Форма контроля: опрос

2. Бумагопластика.

2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная под контролем педагога.

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение». Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практический контроль, мини-выставка

2.2. Обрывная аппликация

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа.

Дидактический материал: интернет-ресурсы.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, практический контроль.

2.3. Аппликация из самоклеющейся пленки.

Работа в материале. Цель: Развивать кругозор учащихся. Формировать навыки работы с материалом. Развивать умения декорирования предметов и вещей. Задачи: Познакомить с искусством аппликации. Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом. Практическое задание: панно-аппликация из самоклеющейся пленки. Материалы: самоклеющейся пленка, картон, рама.

2.4. Торцевание

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет- ресурсы.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.5. Квиллинг

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура. Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: контрольное задание, творческая работа

2.6. Оригами

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: фото, интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем спиралей. Изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из

бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.7. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

3. Работа с тканями, фетром, нитками.

Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве». Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка». Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

4. Работа с природным материалом

4.1 Декоративная картина из засушенных цветов и листьев.

Цель: Создание композиции из природного материала. Задачи: Знакомство со способами и техникой выполнения - силуэтная аппликация, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная. Тренировка воображения. Практическое задание: создание силуэтной композиции из засушенных цветов и листьев. Материалы: природный материал, картон, ножницы, клей, калька или тонкая бумага, салфетка, пресс.

4.2 Сувениры из природного материала.

5. Работа с вторичным сырьём

5.1. Изготовление сувениров из вторичного сырья и природного материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, фоамиран, шаблоны, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, пистолет, силиконовый клей, сосуд, алебастр, жесткая проволока для кроны

Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Консультации педагога. Оформление полученных результатов. Работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Цветочный топиарий» - изготовление шара для топиария. Обмотка ствола джутовым шпагатом, оклеивание шара цветами. Соединение ствола с шаром. Посадка топиария в сосуд. Декорирование сосуда и топиария. Организация деятельности. Выполнения технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале.

Методы контроля: самоконтроль, собеседование, наблюдение, опрос, обсуждение

Форма контроля: презентация творческого проекта

5.2. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, самоанализ, практический контроль

5.3. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Методы контроля: оценивание, обсуждение

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

6. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: Оформление выставки творческих работ

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: беседа-диалог

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

учащийся понимает:

-технологию вырезания, скручивания, прорезания;

-основные базовые элементы в разных видах деятельности;

-особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).

-последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

-организовать свое рабочее место;

-пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;

-подбирать гармоничные цвета и оттенки;

-взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;

-бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;

-изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу. владеет

-навыками изготовления несложных изделий;

-основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно прикладного искусства;

-навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;

-правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

-сформирована коммуникативная культура;

-сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;

-сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;

-развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

-сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога; сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;

-владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;

-сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;

-сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

-сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Творческая мастерская» (возрастная группа 8-14 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие.	1ч	1ч	
2.	Бумагопластика	3ч	1,5ч	1,5ч
3.	Работа с тканями, фетром, нитками	2ч	0,5ч	1,5ч
4.	Работа с природным материалом	3ч		3ч
5.	Работа с вторичным сырьём	3ч	0,5ч	2,5ч
6.	Итоговое занятие	1ч		1ч
	Всего:	13ч	3,5ч	9.5ч

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Творческая мастерская» (возрастная группа 8-14 лет)

Таблица 1.

№	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения	Корректировка
		Теоретические занятия	Практические занятия	Дата по факту	
	Вводное занятие	1 ч			
1	Ознакомление учащихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае	1 ч			

	возникновения пожара), с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.				
	Бумагопластика	1.5 ч	1.5 ч		
2	Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Обрывная аппликация - открытка «Грибы на поляне».	0.5 ч	0.5 ч		
3	Понятие «Бумажная пластика» Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии». Выполнить работу в выбранной технике в соответствии с замыслом. Практическое задание: панно-аппликация из самоклеющейся пленки.	0.5 ч	0.5 ч		
4	Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Изготовление поделок методом "торцевание"	0.5 ч	0.5 ч		
	Работа с тканями, фетром, нитками	0.5 ч	1.5 ч		
5	Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве». Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток.	0.5 ч	0.5 ч		
6	Практическая работа по		1 ч		

	изготовлению изделий в различных техниках: ниточная кукла – сувенир «Мартиничка».				
	Работа с природным материалом		3 ч		
7	Практическое задание: создание силуэтной композиции из засушенных цветов и листьев.		1 ч		
8	Сувениры из природного материала.		1 ч		
9	Сувениры из природного материала.		1 ч		
	Работа с вторичным сырьём	0.5 ч	2.5 ч		
10	Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера».	1 ч			
11	Изготовление сувенира «Цветочный топиарий»		1 ч		
12	Беседа: «Возможности фоамирана!». Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана	0.5 ч	0.5 ч		
	Итоговое занятие		1 ч		
13	Мини - выставка «Мое творчество»		1 ч		
	Всего:	3.5 ч	9.5 ч		

2.2. Условия реализации программы

Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.

Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.

Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.

Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Методы обучения:

-Наглядно-иллюстративный (объяснения сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала.

-Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.

-Частично-поисковый.

Методы воспитания: стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;

- по источнику получения знаний: словесные;

- наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц; использование технических средств;

- практические: практические задания; деловые игры;

- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.
- по логичности подхода: аналитический; синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения;

Все виды рукоделия, представленные в программе развивают у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей 8-14 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 13 часов. Срок реализации программы 3 месяца.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 1 час. Перерыв во время занятия - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятие проводится 1 раза в неделю.

2.3 Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи. Оценка «хорошо» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки. Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность и композиционные ошибки. Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, где ни одна из поставленных задач не решена.

2.4. Оценочные материалы

Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;

- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

Промежуточная аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами,;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

2.5 Методические материалы и оборудование

Методическое обеспечение учебного процесса. Наличие методических и учебных пособий (таблицы, инструкционные карты поэтапного выполнения, карточки-задания, печатный и цифровой вариант зрительного ряда работ художников и мастеров, видеофильмы, DVD фильмы и слайды) по всем темам программы в полном объеме.

2.6 Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
2. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.