



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»
(ГБСУ РК «Керченский МСРЦ»)
298319, Республика Крым г. Керчь, ул. Всесоюзная, д.9 тел. (06561) 6-75-73, 6-77-86

ПРИНЯТА
Решением Методического
Совета

Протокол № 7 от
«23» декабря 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБСУ РК «Керченский
МСРЦ»
№ 231/20
«30» декабря 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности для детей с
ОВЗ

«Чудеса своими руками»

Возраст учащихся: 7-12
Срок реализации: 1,5 месяца

Автор составитель:
Сороколетова К.А., педагог-
дополнительного образования

г. Керчь, 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Учебно-тематический план	9
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы (карта наблюдений)	10
2.5.	Методические материалы	10
2.6.	Список литературы	12



1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет **художественно-эстетическую направленность** и ориентирована на удовлетворение потребностей, обучающихся в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Новизна данной программы заключается в разнообразии изучаемых видов деятельности декоративно-прикладного искусства. Успешность реабилитации достигается путём включения обучающихся в процесс творческой работы. Широкий подход к творчеству с использованием



технологии мыловарения позволяет актуализировать позитивные возможности личности обучающегося в процессе творческой деятельности. Данная технология, основанная на применении средств искусства, помогает ребёнку ощутить радость творчества, создать комфортные условия для самовыражения и самореализации. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Актуальность данной программы заключается в том, что её содержание представлено различными видами декоративно-прикладного искусства и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни приёмами работы с различными материалами по изготовлению предметов, полезных для жизни. Обучающиеся осознают практическую направленность занятий: все поделки функциональны, ими можно пользоваться, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения.

Мыловарение - новый, интересный и необычный вид творческой деятельности, не требующий больших материальных затрат, времени.

Прежде всего, мыловарение – это творческий процесс. Уникальность мыла, приготовленного своими руками, заключается не только в том, что оно состоит из натуральных и полезных компонентов, но и в том, что рецептура такого мыла очень гибкая. Здесь можно дать волю фантазии и вкусу, подобрать свой неповторимый букет составляющих и создать собственный рецепт мыла.

Программа формирует эстетические ориентиры, овладение современными видами творческой деятельности, даёт учащимся реально открывать для себя новый мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность Программа даёт возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Отличительная особенность программы в том, что она рассчитана на обучение нескольким техникам работы с разными материалами. Для эффективного развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого творческого диапазона. Творческая работа даёт возможность детям проявить фантазию и развить художественный вкус.

Адресат программы

Возраст обучающихся по данной программе 7-12 лет. Программа реализуется для детей школьного и младшего подросткового возрастов с ограниченными возможностями здоровья, желающих заниматься мыловарением. Группа обучающихся формируются с учётом возраста: 7-12 лет. Наполняемость группы – от 1 до 3 обучающихся.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на проведение занятий в группе в течение 1,5-х месяцев.

Объём программы – 13 часов.

Форма обучения и виды занятий: форма обучения очная, групповая; виды занятий определяются содержанием данной программы и предусматривают: теоретические занятия:



объяснение, беседа, консультация; практические занятия: демонстрация приёмов выполнения операций, практическая работа, выставка творческих работ.

Режим занятий: Продолжительность одного занятия в группе составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий мыльной основы;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария, новых технологий работы с мыльной основой, навыки оформления творческих работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления.

Метапредметные:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (программные) результаты обучения:

Учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для изготовления мыла из мыльной основы;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- изготавливать и оформлять несложные поделки из мыльной основы;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками декоративной работы по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими, режущими, горячими инструментами.

Личностные результаты:



- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

1.3. Содержание программы (возрастная группа 7-12 лет)

Занятие 1.

Введение. Техника безопасности.

Инструктаж по технике безопасности вовремя проведения занятия. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами для работы. Информация о различных формах и особенностях работы с ними. Демонстрация физических свойств основы при нагревании и остывании.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа.

Занятие 2. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.

Ход занятия.

Знакомство детей с мыловарением. Историческая справка о появлении мыла. Рассказ о различных видах основы, ее свойствах и особенностях работы. Знакомство с добавками (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Информация о различных видах красителей и их мигрирующих свойствах.

Материалы и оборудование. Мыльная основа, красители, ароматизаторы, ноутбук, презентация.

Занятие 3.

Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.

Ход занятия.

Знакомство с необходимыми инструментами и материалами для работы. Информация о различных формах и особенностях работы с ними. Демонстрация физических свойств основы при нагревании и остывании.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, ноутбук, видеопрезентация.

Занятие 4.

Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).

Упаковка и презентация мыла.

Ход занятия. Познакомить с необходимыми инструментами и компонентами мыловарения. Ознакомить с материалами и видами мыльной основы, базовыми маслами, Знакомство с добавками (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Информация о различных видах красителей и их мигрирующих свойствах.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы, глиттер.

Занятие 5.



Простое мыло.

Ход занятия. Изготовить одноцветное прозрачное или матовое мыло в пластиковой или силиконовой форме (на выбор).

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы.

Занятие 6.

Видео. Мыловарение для начинающих.

Ход занятия. Просмотр видеоролика, альбома с подборками работ.

Материалы и оборудование. Ноутбук.

Занятие 7.

Простое мыло.

Ход занятия. Изготовить одноцветное прозрачное или матовое мыло в пластиковой или силиконовой форме (на выбор).

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы.

Занятие 8.

Мыло с блестками.

Ход занятия. Изготовить одноцветное прозрачное мыло с блестками в пластиковой или силиконовой форме.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы, глиттер.

Занятие 9.

Мыло «Морское дно»

Ход занятия. Изготовить «дно» аналогично мылу «Морское». Облить рельеф прозрачной основой с золотым перламутром, добавить декор в виде ракушек и пр., залить прозрачной голубой основой.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы, золотой перламутр, декор.

Занятие 10.

Мыло для мамы.

Ход занятия. Изготовить фигурное мыло на произвольную тему в подарок маме или бабушке.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы.

Занятие 11.

Изготовление мыла из 3 Д форм «Животные».

Ход занятия. Изготовить мыло с применением 3 Д форм.

Материалы и оборудование. Микроволновая печь, пластиковый контейнер, нож, доска, одноразовые стаканчики и ложки, формы пластиковые и силиконовые, пульверизатор со спиртом, мыльная основа, красители, ароматизаторы.

Занятие 12.

Составление композиций в кашпо из 3 Д форм «Фрукты» и «Цветы» (фруктовые мини букеты).

Ход занятия. Сбора букетных композиций из заготовленных 3 Д цветочных и фруктовых форм мыла.



Материалы и оборудование. Стаканы бумажные, оазис флористический, пенопласт, шпажки деревянные, ножницы, флористическая лента, искусственная зелень, атласные ленты, прозрачная упаковочная бумага.

Занятие 13.

Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Обсуждение полученного результата и впечатлений от проделанной работы

Ход занятия. Оформление выставки. Упаковка, декор готового мыла, составление выставочной композиции.

Материалы и оборудование. Готовое мыло, упаковочные материалы, декор.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- знание простейших навыков изготовления мыла из мыльной основы;
- умения пользоваться инструментами и материалами для изготовления изделий с помощью педагога;
- навыки изготовления несложных изделий из мыльной основы.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Чудеса своими руками» (возрастная группа 7-12 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение	1	1	0
2.	Мыловарение	11	4	8
3.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	0	0
ВСЕГО		13	5	8

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Чудеса своими руками» (возрастная группа 7-12 лет)

Таблица 1.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения	Корректировка
		Теоретические занятия	Практические занятия	Дата по факту	
1.	Введение. Техника безопасности.	1			
2.	Мыловарение.	4	8		
2.1.	История мыловарения. Использование мыла в современном мире.	1			
2.2.	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.	1			
2.3.	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения). Упаковка и презентация мыла.	1			
2.4.	Простое мыло.		1		
2.5.	Мыло с блестками.		1		
2.6.	Видео. Мыловарение для начинающих.	1			
2.7.	Мыло «Морское дно»		1		
2.8.	Мыло для мамы.		1		



2.9.	Изготовление мыла из 3 Д форм «Животные».		1		
2.10.	Изготовление мыла из 3 Д форм «Фрукты».		1		
2.11	Составление композиций в кашпо из 3 Д форм «Фрукты» и «Цветы» (фруктовые мини букеты).		1		
3.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Обсуждение полученного результата и впечатлений от проделанной работы		1		
Всего часов: 13		5	8		

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Педагогический работник имеет профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации (контроля)

По окончании реализации курса программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное оформление.

Оригинальность идеи: оригинальность изделия (композиции), разнообразие используемых способов и приёмов; однотипность;

простейшее выполнение работы.

Аккуратность выполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

Художественное оформление: гармоничность и авторская уникальность; целостность оформления и правильный подбор цветовой гаммы; не гармоничность оформления.

2.5. Методическое и материально-техническое обеспечение формы, методы и технологии, используемые в программе.

Основной задачей мыловарения является - развитие творческих способностей учащихся. Целенаправленная работа в этом направлении проводится с первого и до последнего дня обучения.

Для решения этой задачи используются следующие методы организации образовательного процесса: методы, повышающие познавательную и творческую активность учащихся в индивидуальных формах работы.



Практические работы носят творческий характер. На теоретических занятиях, особенно при подборе рецептов, необходимо заострять внимание на интересах и нестандартных находках авторов и вырабатывать у учащихся негативное отношение к любым формам подражательства.

Система оценивания создаёт ситуацию развивающего дискомфорта, стимулирующего ребёнка на поиск новых нестандартных решений. У воспитанников формируется представление о том, что лишь творческая деятельность может быть наиболее успешной и приносящей наибольшее удовлетворение.

Огромное значение имеет и сама образовательная среда. Она должна служить средством раскрытия и развития природных задатков и быть максимально вариативной, разнообразной по своему содержанию и представленным в ней способам деятельности.

Творческая образовательная среда, являющаяся оптимальной для развития творческих способностей, личностного саморазвития учащихся, должна характеризоваться:

- наличием индивидуального подхода к учащимся;
- свободой и активностью её субъектов;
- преобладанием положительного взаимного оценивания, доброжелательности друг к другу, позитивного настроения;
- авторитетностью руководителей и, вместе с тем, диалогичностью обучения;
- постановкой перед учащимися проблем.

Для качественного проведения учебного процесса необходимы:

- наглядные пособия (картинки, брошюры и т.д.);
- видеоматериалы с процессом изготовления изделий по темам учебно-тематического планирования.

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения полноценного учебного процесса, должно быть соответствующее помещение, которое оснащено современным оборудованием; учебный кабинет для теоретических занятий и практических работ.

Перечень основного оборудования:

1. СВЧ-печь.
2. Раковина.

Инструменты и приспособления.

- бумажные стаканы;
- деревянные палочки для помешивания;
- пипетки-дозаторы;
- формы для мыла;
- нож;
- для защиты рук и одежды перчатки и фартук;
- доска разделочная.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:

- мыльная основа;
- красители и пигменты;
- ароматизаторы;
- эфирные масла;
- блестки, перламутры, глиттеры;
- коробочки, корзинки, кашпо, деревянные шпажки для упаковки и оформления готовых изделий;
- упаковочные пакеты (разного размеры) для оформления готовых изделий;
- искусственная зелень для оформления готовых изделий.



2.6. Список литературы

1. Лупато Мариза. Мыло. Изготовление и декорирование. - Пер.с итал. - М.:ЗАО «БММ», 2011.
2. Мыло своими руками/Авт.-сост. Е.А. Каминская. - М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
3. Корнилова Вера. «Мыловарение для детей и другие шалости от «Мамы Мыла». – СПб.:Питер,2015.
4. Беляева А.В. «Мыльные фантазии» - М.: Айрис-пресс,2012.
5. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
6. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
7. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
8. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
9. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
10. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
11. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
12. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
13. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

Интернет-источники

- «Уроки мыловарения» - <http://www.podelkin-dom.ru/mk-milovarenie/218-zefir.html>
«Мыловарение в домашних условиях» - <http://uroki-online.com/other/milovarenie/>
«Мастера рукоделия» - <http://mastera-rukodeliya.ru/>
«Мыловарение дома» - <http://pokasjudoma.ru/mylovarenije-doma-koldovstvo-svoimi-rukami.html>