**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**Государственное бюджетное специализированное учреждение Республики Крым**

**«Керченский межрегиональный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»



 (Для дошкольного и младшего школьного возраста)

Воспитатель: Кунцевич Т. А.

Керчь 2020 год

Тема: *«****Парикмахерская****»*

Цель: познакомить детей с профессией **парикмахера**, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

1.Задачи:

• Развивать интерес и познакомить с разными профессиями в сфере обслуживания.

• Уточнить правила поведения в **парикмахерской**.

• Развивать умение самостоятельно распределять роли.

• Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и выполнения игровых действий.

• формировать дружелюбные взаимоотношения детей в игре.

• Воспитывать культуру общения в игре.

•Расширить словарный запас детей: *«****парикмахер****»*, *«маникюрша»*, *«стрижка»*, *«укладка»*, *«сушка»*, *«клиент»*, *«прическа»*.

Оборудование.

2. Подготовка к игре.

Изготовление атрибутов:

Фартук, чепчик, накидка для клиента, ножницы, расческа, флакончики из-под лак

для волос, фен, бигуди, резинки, заколки, ленточки для волос.

Фартук, чепчик, маникюрный набор (пилка, ножницы, флакончики из-под лака

для ногтей, ванночка.

Касса, бумажные денежные купюры.

Бумажные денежные купюры.

Изготовление вывески «**Парикмахерская** *«Шарм»*.

Предварительная работа.

• Рекомендовать родителям побывать с детьми в **парикмахерской**.

• Беседа с детьми о работе **парикмахерской**.

• Рассматривание иллюстраций *«причесок»*, *«декор ногтей»*.

Чтение стихотворения Разумовой Л. *«****Парикмахер****»*

Игровые роли: **парикмахер**, маникюрша, кассир, клиент.

Обучение игровым приемам:

Помочь в распределении ролей по ходу **игры**.

• Научить делать прически *(плести косички, завязывать бантики)*.

• Подобрать вместе с детьми атрибуты для **игры**.

• Помочь детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов.

Ход **игры**.

1) Приемы создания интереса к игре. Стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Маша. Она знакомится со всеми детьми и замечает в **группе зеркало**. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в **парикмахерскую**. Уточняется,что там есть несколько залов: зал стрижки и укладки, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Маши в порядок.

2) Сговор на игру. С детьми определяем место *«****Парикмахерской****»* в **группе**, ставим зеркало, рабочий столик и стул для клиента, рабочий столик для маникюра и стул для клиента, а также стол и стул для кассира, раскладываем атрибуты к игре. Распределяем роли среди детей с помощью простой считалки *(делает ребенок)*.

3) Приемы обучения игровым действиям. Воспитатель временно берет на себя роль **мастера-парикмахера** и показывает на кукле Маше, как можно заплести косички и закрепить их резинками. Кукла Маша остается очень довольной, ей нравится ее новая прическа. Затем дети занимают рабочие места согласно выбранным ролям. В **парикмахерскую приходят клиенты** *(дети и куклы)*. Работники **парикмахерской делают им причёски**, моют голову, сушат феном, подстригают, делают маникюр; выписывают талон на определённую сумму для оплаты; беседуют с клиентом, дают советы. В процессе **игры** дети узнают об обязанностях **парикмахера – стрижке**, укладке волос в прическу, маникюре.

4) Приемы поддержания и развития **игры**.

• По желанию детей можно открыть залы женской, мужской и детской стрижки, а также зал стрижки домашних животных.

• Для этого вносятся дополнительные атрибуты *(зеркала, ножницы, расчески, столы и стулья и т. д.)*.

• Воспитатель объясняет, что будут делать мастера каждого зала. Появляются новые клиенты – домашние животные *(мягкие игрушки)*.

• Дети самостоятельно и по желанию распределяют роли между собой (**парикмахеры женского**, мужского, детского зала, зала стрижки домашних животных, маникюрша, кассир). Клиентами могут быть как дети, так и игрушки *(куклы, мягкие игрушки)*. Игра возобновляется с прежним интересом.

5) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливыми друг с другом, правильно *(дружелюбно)* вести себя в общественном месте, быть внимательными к клиентам. Он помогает детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов. Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре.

4. Окончание **игры**.

Дети делятся своими впечатлениями. В конце **игры дети рассказывают**, как они играли, какие прически получились красивые и аккуратные, говорят о том, что им больше всего понравилось в игре. Детям предлагается по желанию посмотреть предложенные им журналы и книги о прическах, декоре ногтей.

5. Оценка **игры**.

Дети с удовольствием включались в игру. В процессе **игры** вежливо и дружелюбно относились друг к другу, были справедливы при распределении ролей. Стремились аккуратно выполнять взятые на себя роли. Научились применять в игре **парикмахерские инструменты**. Таким образом, играя в **сюжетно-ролевую игру** *«****Парикмахерская****»*, у детей расширились представления о профессии **парикмахера**.